

Tussen de regels

Leerplaats voor Organiseren 3.0

"De Leerplaats heeft mij vooral bewust gemaakt van het niet-organiseerbare en de waarde die dat heeft. Als bestuurder die waarde ruimte geven is een persoonlijke uitdaging voor mij. 'Wat kan ik nalaten', in plaats van 'wat kan ik doen'?"

Désirée Majoor, vice-voorzitter College van Bestuur, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

Tussen de regels; Een esthetische beschouwing over geweld van organisatie is een boek van organisatiefilosoof Mieke Moor. Het legt een onverwacht verband tussen kunst en werk en brengt nieuwe inzichten voor het denken over organiseren.

In de *Leerplaats voor Organiseren 3.0* ontmoet een groep elkaar zes keer rond het boek *Tussen de regels*. Onder leiding van Mieke Moor en danser Mieke Koldewee leest ieder het boek, reizen we langs verschillende kennis- en kunstcentra. We bezinnen ons op organisatorische vraagstukken, waaraan elke deelnemer vorm geeft in een eigen werk, dat wordt vertoond op de afsluitende expositie/performance. Al onderzoekend en experimenterend verbinden we inzichten vanuit de filosofie en de kunst met onze eigen ervaringen en de (organisatorische) vraagstukken van deze tijd. We komen tot vernieuwende inzichten die we verbinden aan ieders eigen werkpraktijk.

"Voor wie plezier beleeft aan taai maatschappelijke vraagstukken en wel weer eens stevig wil nadenken met heel het lijf, is de Leerplaats een onvervalste aanrader."

Ady Hoytink, adviseur, Buro Verschillig

"Wie kent niet de ervaring overweldigd te worden door kunst? Muziek die rechtstreeks in je hart binnenkomt, een schilderij dat schokt, poëzie die ontroert? Zelden lukt het om onder woorden te brengen wat het precies is dat zo raakt. Doorgaans beschouwen we dat als een kwaliteit van kunst, want daardoor blijft het kunstwerk boeien en raken we er niet over uitgepraat. Echter, in veel van ons gewone werk proberen we die indringende ervaring van het onzegbare juist uit te sluiten. Gedetailleerde protocollen, doorwrochte beleidsdocumenten, strakke agendaplanningen zijn dagelijkse voorbeelden van de verwoede poging om ons niets te laten ontsnappen. We creëren er een geregeld bestaan mee, maar doen het leven ook geweld aan."

(uit: Mieke Moor, *Tussen de regels. Een esthetische beschouwing over geweld van organisatie*, Uitgeverij IJzer, Utrecht, 2012)

"Elke leerplaatsbijeenkomst was voor mij een intense beleving in samenzijn en samenwerking. Ik kwam met meer vragen terug dan waar ik mee gekomen was. Die vragen waren richtinggevend voor mijn zoektocht naar de bedoeling van mijn organisatie."

Gerrit Leene, directeur Regelarm, Stichting Philadelphia Zorg

Steeds vaker horen wij mensen in organisaties verzuchten dat regels en systemen het oorspronkelijke werk in de weg staan. De vraag van onze tijd is hoe we uit deze systeemverstrikking kunnen komen om weer 'gewoon te kunnen doen wat nodig is'. In de *Leerplaats 3.0* staat die vraag centraal en zoeken we naar nieuwe vormen van werken en organiseren. Inmiddels hebben diverse groepen *Leerplaats 3.0* gedaan. Kijk op www.tussenderegels.org om de galerie van werken te bewonderen en meer te lezen.

Tussen de regels

Voor wie?

Iedereen – dus niet alleen organisatieprofessionals – die kritisch staat ten opzichte van het gangbare organisatie- en managementdiscours en op zoek wil naar echte vernieuwingen in het (organisatie)werk. In voorgaande Leerplaatsen deden bestuurders, kunstenaars, managers, beleidsmakers, professionals en adviseurs uit verschillende werelden mee.

Zes bijeenkomsten

- I: Kennismaking & introductie
- II: Werk en geweld (Hannah Arendt)
- III: Kunst en vrijheid (Heidegger & Van Gogh)
- IV: Sublieme techniek (Lyotard & Appel)
- V: Esthetisch organiseren (Cooper & Derrida)
- VI: Expositie/performance werkstukken

“In de ruimte van de werkplaats ontstond verbinding tussen mijn kunstenaarschap en mijn organisatiewerk. Voorheen gescheiden werelden stromen nu door elkaar heen.”

Marieke Ploeg, Organiseerkunstenaar

Waar oefenen we mee?

- Zintuiglijk denken
- Filosoferen in het dagelijks leven en werk
- Collectief bezinnen op (organisatorische) vraagstukken
- Vormgeven aan eigen ideeën

Waar en wanneer?

Op zes doordeweekse dagen van 15.00 – 21.00 uur
We werken op verschillende, op de thematiek aansluitende locaties in het midden van het land.

Bij voldoende belangstelling starten we in september 2020 de 9e leerplaats. Stuur even een mailtje als je daar interesse in hebt en voor de concrete data.

“In de leerplaats heb ik (her)ontdekt wat mijn ambachtelijke waarde is. Als manager en als creatief mens leerde ik te zien dat ik heel veel maak. Daardoor sta ik steviger en lichter in het geweld van organisaties.”

Samantha Dinsbach, hoofd Jeugdgezondheidszorg, GGD Twente

Wat verwachten we van jou?

- Je leest voor elke bijeenkomst het betreffende hoofdstuk van het boek.
- Je bent elke bijeenkomst aanwezig, bereid om je wezenlijke vragen in te brengen, anderen te volgen en te leiden.
- Je maakt een eigen werk en vertoont dit op de afsluitende expositie/performance.

Kosten en inschrijving

Kosten: € 2650,- (exclusief 21% BTW, inclusief boek en verblijfskosten). Mochten de kosten dé belemmering zijn om mee te doen, neem dan contact met ons op.
Inschrijven via info@miekekoldewee.nl

Informatie

Mieke Moor: 06-20544298
Mieke Koldewee: 06-27062919



Dr. Mieke Moor

Is als zelfstandig organisatiefilosoof werkzaam én werkt vanuit het [Organisatieatelier](#). Zij schreef het boek *Tussen de regels*. Zij werkt met name in de publieke sector aan vraagstukken op de grens van het organiseerbare. Met haar

opdrachtgevers en in een netwerk van kunstenaars en wetenschappers, zoekt zij naar vernieuwende vormen van organisatie die recht doen aan de existentiële (organisatie)vraagstukken van deze tijd.

Drs. Mieke Koldewee

Is werkzaam als zelfstandig organisatiebegeleider en danser en werkt vanuit het [Organisatieatelier](#). Met leiders van organisaties werkt ze aan de balans tussen regelen en ruimte laten voor ‘wat wil ontstaan’ door persoonlijke patronen hierin te onderzoeken. Zij gaf haar visie op *Tussen de regels* vorm in een geïmproviseerde dans tijdens de tentoonstelling *Dance my PhD!* en in de film [Tussen de Regels](#).

